

uanku's' tan al haberi

— süleyman bulut —

4.
baskı



Resimleyen: Sedat Girgin





© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2016

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

ISBN 978-975-07-3301-7

1. Basım: 2016

4. Basım: 1000 adet, Kasım 2024

Resimleyen: Sedat Girgin

Yayın Koordinatörü: İpek Şoran

Editör: Mehmet Erkurt

Yardımcı Editör: Ceylin Aksel

Kitap Tasarımı: Lom Creative (www.lom.com.tr)

Kapak Tasarım: Alper Zeki, Lom Creative (www.lom.com.tr)

Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.

Yayıncı Sertifika No: 43514

Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sanyer, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: Oksijen Basım ve Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.

Sertifika No: 40379; Seyrantepe Mahallesi,

İbrahim Karaoğluanoğlu Cad. No: 35/3 Kağıthane, İstanbul

Uçankuş'tan Al Haberi

SÜLEYMAN BULUT

Resimleyen: Sedat Girgin



SÜLEYMAN BULUT

1954 yılında, Beyşehir Gölü kıyısında (Konya), Tolca Köyü'nde doğdum. Ben küçükken büyükler hep aynı soruyu sorardı: 'Büyüyünce ne olmak istiyorsun?' İlkokulda, 'Öğretmen olmak istiyorum,' derdim... Ortaokuldayken, pilot! Lisede, tiyatro oyuncusu! İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde okurken anladım ki ben aslında harfleri seviyorum, başka şeyi değil! İstanbul Radyosu'na, özellikle çocuk programlarına radyo oyunları yazmaya başladım. İlk kitabım *Kar Tanesi*'ni de o yıllarda yazdım. Heyecan içinde Arkadaş Kitaplar'ı yöneten Erdal Öz'e gittim. Kendimi tanıtip dosyayı uzattım. Erdal Abi, 'On beş gün sonra gel,' dedi. Benim için on beş yıl kadar uzun süren on beş günün sonunda Erdal Abi'ye gittiğimde, 'Resimlemeye bile verdim,' demesin mi? Uçarak döndüm eve, yeni kitaplarımı yazmaya başladım...

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN DİĞER KİTAPLARI:

101 Atasözü 101 Öykü • 101 Deyim 101 Öykü • 101 Kısa Halk Hikâyesi
• 101 Ninni • 101 Tekerleme • 101 Yanıltmaca • Arkadaşım Nasreddin
Hoca • Aslan Kral Kork • Atatürk Hangi Takımı Tutuyordu? • Bil Beni
Bileyim Seni • Bilenler Bilmeyenlere Anlatsın • Binbir Gece Masalları /
Gemici Sindbad • Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler 1 • Büyük Atatürk'ten
Küçük Öyküler 2 • Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler 3 • Kar Tanesi •
Kardeşlik Çemberi / Çocukların Hakları Var 1 • Anne Ben Yapabilirim /
Çocukların Hakları Var 2 • Sihirli Çaydanlık / Çocukların Hakları Var 3 •
Hey Küçük! / Çocukların Hakları Var 4 • İnsan Okur / Çocukların Hakları
Var 5 • Kız İşi Oğlan İşi • Kocaman Küçük Deniz • Maviş • Mor Benekli •
Oklu Kirpi İle Konaklı Kaplumbağa • Ormandaki Dev • Palavracılar Kralı
• Penceredeki Kuş • Pullarla Atatürk: Hayatı ve Mücadelesi (1881-1938)
• Sarıtaç • Su Kardeşler • Şipşak Bilmeceler 1 • Şipşak Bilmeceler 2 •
Şipşak Bilmeceler 3 • Toparlacık Nokta ve Arkadaşları • Yeşil Yürek •
Yıldızlı Alfabe

İçindekiler

Uçankuş, Bu Haberin Kitabını Yazar	11
İşin Aslı Ne?	12
Her Cevap Yeni Bir Sorudur!	14
Neee?.. Aslan Kral Paralandı mı!	16
Farklı Bey'in İsteddiği Farklı Bir Şeydi	21
Alo, Aslansaray mı?	29
Aslansaray'a Doğru	48
Ve Karşımda... Aslan KralKork!	60
KralKork, Uçankuş'a Konuştu:	
Saldırı İddiaları Gerçek mi?	83
TilkiTi ile Dönüş Yolunda!	92
KralKork'un Başyardımcısı TilkiTi,	
Uçankuş'a konuştu!	110
Beklenmedik Bir Tanık: SincapTeyin!	144
SincapTeyin Açıklıyor: "Sahte Krala Dersini Verdik!" ..	150
Uçankuş'tan Alın Haberi!	173

*Aslan Kral Kork** yazılmasaydı,
bu roman yazılmazdı.

* Süleyman Bulut, **Aslan Kral Kork**, Can Çocuk Yayınları, 2013.



UÇANKUŞ, BU HABERİN KİTAPINI YAZAR...

Dedim, evet.

Haber, televizyonlardan gazetelere, gazetelerden internet sitelerine dalga dalga yayılıp, giderek büyüyen soru işaretleriyle sayfa ya da ekran boyutlarını çoktan aşınca...

“Uçankuş, bu haberin kitabını yazar,” dedim.

İŞİN ASLI NE?..

Nereye baksak soru işaretleri görürüz çoğu zaman. Ne duysak, “Yaaa?” demekten alamayız kendimizi. Okuduklarımız, “Acaba?” dedirtir bize. (!) ve (?) işaretlerinin zihnimize hücum etmesine engel olmayız...

Hiçbir şey sanıldığı gibi değildir çünkü. Söylendiği, duyulduğu, hatta görüldüğü gibi de değildir. Merak böceği olmak istememizin bir nedeni de budur.

Öte yandan, merakta kalmayı da sevmeyiz pek.

Kafamızdaki (?) ve (!) işaretlerine bir cevap bulabilmek için formüller üretiriz durmadan.

Bu konuda dünyada üretilmiş, benim gibi merak böceklerinin hiç vazgeçemeyeceği ‘işin aslını araştırma’ formüllerinin en ünlüsünü bilirsiniz:

5Ne?1Kim!

1 Ne oldu?

2 Ne zaman oldu?

3 Nerede oldu?

4 Nasıl oldu?

5 Neden oldu?

1Kim Kim yaptı?”

Her cevap yeni
bir sorudur!

Ne, ne zaman, nerede, nasıl, neden ve kim?

İyi bir merak böceği olmak için vazgeçilmez formül bu.

Yine de her zaman, her yerde, her kapıyı da açmaz bu formül.

İşin aslı, kendini kolay kolay ele vermez de ondan. Durduğu gibi durmaz, cıva gibidir, şekilden şekle girer. Bin bir yüzü vardır, nereden baktığınıza göre değişir.

Bu yüzden, biz habercilerin hiç kolay değildir işi.
Bir de okur kısmı var bunun, apayrı bir sorun...

Sizin için söylemiyorum, ama aslı astarı olmayan,
bir kanıta dayanmayan onca şeye kolayca inanan
pek çok okur, konu işin aslını öğrenmeye gelince,
bin dereden su getirmemizi ister... inanmak için!

Nereden mi biliyorum? E, kaç kere geldi başıma!

Daha yeni, Uçankuş imzasıyla yaptığım “**Aslan Kral fena paralandı**” haberi, öyle gürültü kopardı ki... Arayanlar, soranlar... Telefonlarım, cep telefonlarım hiç susmadı; e-postalarım doldu taşı.

Haberin yayınlandığı internet sayfası baştan aşağı yorum, yorum, yorum... Sonu gelmedi bir türlü!

İşin garibi, hepsi de sözleşmiş gibi aynı cümleyle bitiyordu: “Ee, güzel yazmışsın, kalemine sağlık da... işin aslı ne? ”

Baktım, olacak gibi değil... Herkese tek tek cevap yazmaya ömrüm yetmeyecek, dedim ki kendi kendime:

“Uçankuş, sen bu haberin kitabını yazarsın!”

Yazdım da.

Buyurun, çevirin sayfayı!

NEEEE?.. ASLAN KRAL
PARALANDI MI!

Beynimde çakan o şimşek, parlayıp, parlayıp sönüyordu:

YAP! YAP! YAP!..

Aslan Kral'la röportaj YAP!

YAP! YAP! YAP!..

O günlerde Yeşilyurt Birleşik Krallığı'nda eski kralın öldüğünü ve yeni bir aslanın kral olarak tahta çıktığını bütün haberciler gibi ben de duymuştum.

Yine bütün haberciler gibi ben de iki cümlecik bir haber yapmıştım:

“Yeşilyurt’ta yeni bir şey yok: Gitti bir Aslan Kral, geldi bir Aslan Kral!”

Olaydaki tek küçük farklılığı da şöyle belirtmiştim:

“Her seferinde değişen sadece küçük bir rakam oluyor. Giden Aslan Kral’ın numarasına bir rakamı eklenerek bulunan sayı yeni gelen Aslan Kral’ın adının önüne ekleniyor. Mantiğı hiç değişmeyen bu hesaplamalara göre, Yeşilyurt’ta şimdi on yüz bin milyonuncu Aslan Kral tahta çıkmış bulunuyor.”

Zihnimde, YAP! YAP! YAP!.. Aslan Kral’la röportaj YAP! şimşegini çaktıran, bu küçük rakam farkı değişti elbet.

Tahttaki bu değişimden kısa bir süre sonra, yeni Aslan Kral’ın orman halkı tarafından fena hırpalandığını bir televizyon kanalında görünce, ikinci bir haber yaparak şu başlığı atmıştım:

“Yeni Aslan Kral, Yeşilyurt halkı tarafından PARALANDI!”

Bu haberi birinden duymuş olsam, çocuklarının yapacağı gibi, “Yok canım, daha neler!” diyerek dalga geçer, üzerinde durmazdım bile.

Paralanmış Aslan Kral’ı görmüştüm oysa. Televizyonda, karşımdaki ekranda... Üstünde yara bantları, perişan gözlerle çevresini süzerken görmüştüm.



İnanması güç, ama gerçektir...

İçimdeki haberci kuş, kanat çırpmaya başlamıştı hemen. “Aslan Kral orman halkından birini paralamasa haber olmazdı, ama orman halkından birileri Aslan Kral’ı paralamışsa haberdir bu,” diye mırıldanırken buldum kendimi.

UÇANKUŞ'TAN AL HABERİ

— SÜLEYMAN BULUT —

**KralKork'un yaşadıklarını, onu tanıyanlar iyi bilir!
Peki "işin aslını" da bilirler mi?**

Kendisi hakkında halkına yalanlar söyleyen KralKork'a Yeşilyurt sakinlerinin gösterdiği tepki, insanların dünyasında yalnızca bir söylentiden ibaret. Kimse işin aslını bilmiyor. Yeşilyurt Ormanları'nın on yüz bin milyonuncu kralı Aslan KralKork bu konuda kendisine yöneltilen hiçbir soruya cevap vermediği gibi, Aslansaray'ın kapılarını da kimseye açmıyor. Ta ki iddialı bir haber sitesinin "Uçankuş" namlı gazetecisi gerçeğin peşine düşene kadar...

Anı, anlatı ve öyküleriyle sevilen yazar **Süleyman Bulut**'tan çocuklar için iletişim, algı çarpıtmaları ve gazetecilik etiği üzerine muzip olduğu kadar düşündürücü bir roman!

roman

YAŞ	8	9	10	+
-----	---	---	----	---



cancocuk.com

ISBN: 978-975-07-3301-7



9 789750 733017